

Dipingere col cuore Laboratorio di pittura terapeutica

Progetto in pillole

Il progetto propone l'utilizzo della pittura come mezzo per sciogliere le rigidità degli anziani. Dipingere può essere una cura che aiuta ad esprimersi, a liberare la propria creatività, a sfogare l'inventiva. La pittura può essere la terapia per migliorare la propria manualità. L'attività aiuterà l'integrazione degli ospiti e il loro benessere.



Ente promotore

Il progetto è stato ideato dalla cooperativa sociale *Venchiarutti & Giove*.

La *Venchiarutti & Giove* opera nel settore dell'animazione da ben 10 anni prestando i propri servizi nei centri anziani, nei centri per persone con disagio fisico e psichico, nei dopo scuola e nei centri estivi.

Da 13 anni la cooperativa lavora all'interno delle residenze per anziani del *gruppo Zaffiro*, collaborando con il personale delle strutture per offrire momenti di svago e di socializzazione.

Gli obiettivi condivisi della cooperativa con il *gruppo Zaffiro* hanno permesso la realizzazione di vari progetti volti a migliorare la permanenza degli ospiti nelle strutture e loro serenità psico fisico.

Obbiettivi

L'attività viene proposta con le seguenti finalità:

- *Aumentare l'autostima.* Spesso le persone anziane sono fragili ed insicure rispetto alle proprie capacità. Lo scopo di questi laboratori è quello di aiutarli a scoprire nuove abilità e doti aiutandoli ad apprezzarsi e stimarsi maggiormente.
- *Rilassamento.* L'intera attività sarà svolta in tranquillità e senza fretta. Gli ospiti potranno seguire i loro ritmi ed assecondare la loro creatività in piena libertà. Qualora non si sentano 'pronti' potranno osservare passando del tempo in compagnia. L'ambiente scelto sarà lontano dalla confusione e qualora possibile nei giardini della struttura. Uno dei temi principali sarà la natura ed i sottofondi musicali saranno improntati al relax ed alla calma.



- *Manualità.* L'utilizzo di strumenti quali spatole, pennelli e colori richiedono una discreta manualità che verrà acquisita e migliorata nel corso delle attività. L'attenzione dei partecipanti verrà focalizzata sui singoli gesti e movimenti che consentiranno loro di realizzare le opere che verranno poi esposte.

Fasi e realizzazione pratica

Lo svolgimento delle attività sarà il seguente:

- *Scelta dell'ambiente più adatto.* La sala dovrà essere sufficientemente ampia, tranquilla e con la luminosità adeguata. L'ambiente potrà variare ad ogni incontro per permettere a tutti gli ospiti della struttura di partecipare o di assistere all'attività. Durante il periodo estivo l'attività potrà svolgersi all'aperto.



- *Selezionare gli ospiti che parteciperanno al laboratorio.* I nonni potranno partecipare su base volontaria, inoltre gli assistenti della struttura indicheranno le persone da coinvolgere. Sarà possibile partecipare ad una o più giornate secondo i desideri di ciascuno.
- *Osservazione e ascolto.* La fase iniziale permetterà lo sviluppo delle capacità di ascolto e di osservazione. Mediante delle sollecitazioni sensoriale, che potranno essere l'osservazione di un fiore o l'ascolto di un breve racconto, i partecipanti potranno liberare la propria creatività.
- *Realizzazione delle opere.* Utilizzando spatole, pennelli e colori a tempera gli artisti potranno disegnare liberamente sulle tele messe a loro disposizione. Durante la fase di realizzazione delle opere i nonni potranno contare sulla costante presenza di animatori pronti a consigliarli ed aiutarli qualora necessario.
- *Riordino e ritorno al piano.* Terminata l'attività gli ospiti potranno tornare nei loro ambienti abituali accompagnati dagli assistenti della struttura. Gli animatori avranno invece cura di riordinare l'ambiente dove si è tenuta l'attività.
- *Esposizione delle opere.* Tutti i lavori realizzati dagli ospiti verranno appesi ed esposti per dare concretezza all'attività svolta. In questo modo il progetto verrà pubblicizzato all'interno della struttura e potrà contare su un numero maggiore di adesioni.

LA PITTURA E' ESPRESSIONE DELL'ANIMA



Osoppo 10 febbraio 2017

Le mie mani trattengono il pennello o la spatola, e i colori ritraggono i miei sentimenti interiori che dividono i momenti della mia giornata.

Al mattino i colori dipingono l'arcobaleno: c'è il sorriso di Dio che mi augura "buona giornata".

Il mio corpo è vigile e attento perché riposato e pronto ad affrontare la giornata.

Nel pomeriggio sono stanca e affaticata, Signore aiutami, cerco nel Tuo cielo i cento colori dell'arcobaleno.

Nel tramonto della giornata e nei colori del giardino vedo le sfumature per il mio dipinto. Potrò riprodurre e disegnare senza fine tutte le meraviglie che si nascondono nella mia anima.

E' notte: Signore Ti cerco, dammi la mano, affianca il mio sonno e stammi vicino.

Domani è un altro giorno, ti cercherò Signore per dipingere su carta i tratti del Tuo volto.

Allora a domani, c'è tanta speranza di vita nel mio cuore!

Armanda Venchiarutti